

# EDITIONS GEORGES D. FÉXIS

## ATHÈNES

		Fr. Cent.			Fr. Cent.		
<b>POUR PIANO</b>							
ARBAN	30	MAM' ZELLE NITOUCHE, quadrille brillante	1.60	PUSSINI (G.)	51	LA BORÈME. Trascrizione di A. Buzzi	2.80
		Musique d' Hervé	0.80	PEIZH (Μαίρης)	83	Peccia	0.80
BACH (J. S.)	7	GAVOTTE	2.—	ROSSINI	22	"Ανθ' τῆς Σάβου. Πέλαγα	1.20
BETSOS (T.)	88	VELESTINO MARCHE à Général Smolenski	1.60	ROSE (Hen.)	48	JOYEUX TAMBOUR. Polka	1.20
	117	LA MOSCOVITE Mazurka Russe	2.80	ROSEY (G.)	56	THE HONEYMOON. Marsch	1.20
BELLINI (V.)	38	NORMA. Fantaisie brillante	2.0	ROUGNON (P.)	68	MAZURKETTA	1.60
	52	SONNAMBULA. Fantasia brillante di J. Leybach	0.80	ΣΗΠΙΝΕΑΗ (Α)	108	Γενικός Γραμματέας τετράχορος	3.20
CHOPIN (F.)	5	MARCHE FUNÈBRE	3.60	ΣΤΡΟΥΜΠΟΥ-	105	Κόψε τὴν οὐρά. Ἄσμα κρητικὸν μετὰ συνοδείας κλειδοκρηβάλου. Ποίημα Ζέλεν.	2.40
CABALLERO (M.)	118	EL DUO DE L' AFRICANA (1-3)	1.20	ΔΗ (X)		"Ολυμπιακὸς ἔγνος Ποίησις Παλαμῆ	1.60
GHATAUT (H.)		Valse	1.20	ΣΑΜΑΡΑ (Σ)	121	"Ολυμπιακὴ πανηγυρὶς	1.80
CHAMINADE (C.)	64	MAZURE SUÉDOISE	1.20	SEILLER (A.)	115	MARCHE de GUERRE	0.60
	65	LOLITA. Caprice Espagnol	1.20		108	RENÉE Polka	2.—
	86	PAS DES ÉCHARPES	1.20		114	DE LOIN. Deuxième Marcietta	0.80
	67	VISIONS DU BAL. Phantasmagorie	1.60	SUDESSI (P.)	75	SÉRÉNADE	1.20
CIPOLONE (AM.)	73	ANDREA CHÉNIER Drama storico Pas torale e Gavotta	1.60	SHUBERT (Fr.)	10	SCÈNES DE BAL. Valse lente	1.20
GIORDANO (Um.)	79	ZANETTO Sérénade	1.20	SCHUTT (Ed.)	43	CANZONETTA	1.20
		BELLE FILLE DE SÉVILLE. Gavotte	1.00		63	CHANSON RUSSE. Romance	0.80
CHRÉTIEN (G.)	74	SONGE D'AMOUR APRÈS LE BAL. Intermezzo	1.20	SMITH (S.)	60	MIGNON. Duo des hirondelles	0.80
CZIBULKA (A.)	57	ESPANOLA. Fantaisie caprice	1.20	THOMAS (A.)	18	MIGNON. Romance de Wilhem	0.80
	58	POÈMES SYLVESTRES. L'Allée Solitaire	1.20		27	GRAN VIA. Sérénade	0.80
DECO (A.)	78	ANNETTE ET LUBIN. Gavotte pastorale	1.20	ΤΣΑΜΠΟΥΝΑΡΑ (H)	89	"Αθηναϊκὴ ἑστουδιαντίνα. Βέλεν.	0.80
DUBOIS (T.)	77	LIBELLENTANZ. Salonstück	1.20	VALVERDE	13	" » Barcarolle	3.20
DURAND (Aug.)	70	SECKBACH WÄLZER	1.20		1	MOTIES DE LA GRAN VIA	0.80
ESPEN TH.)	62	THE BELLE OF NEW YORK	4 —	VERDI (G.)	28	RIGOLETTO. La donna è mobile	2.80
EHRKE (R.)	76	LA CARAVANE. Marche Orientale	1.60		33	AIDA. Fantasia di concerto di C. Andreoli	2.80
GODFREY (C.)	183	IL GUARANY. Pot pourri facile	1.60		36	LA FORZA DEL DESTINO. Pot-pourri (à 4 mani)	1.60
GEORG. (A.)	184	FAÜST. Fantaisie brillante par J. Leybach	2.40		40	TROVATORE. Miserere	0.80
GOMES	35	MUSETTE. Impromptu	0.80		93	IL BALLO IN MASCHERA	3.20
GOUNOD (Ch.)	37	LE RUISSÉAU. Romance sans paroles	0.80		95	LA FAVORITE. Fantaisie brillante	2.80
	55	ROMÉO et JULIETTE. Sérénade	0.80		45	TRAVIATA. Pot-pourri	1.60
	89	LE CALME. Romance sans paroles	2 —	WAGNER (R.)	24	LOHENGRIIN. Schwanenlied	1.60
	41	2me VALSE	1.60	WALDTEUFEL	25	LES PATINEURS. Valse	1.60
GODARD (P.)	82	LA TOLEDANA. Impromptu Valse	2 —		29	BELLA BOCCA. Polka	1.60
	85	LE SOLEIL LEVANT. Valse de Salon	1.60	VALENTE (V.)	128	I. GRANATIERI. Duetto	1.60
HITZ (Fr.)	72	CRI-CRI-CRI. Polka	1.20	WÉLY (Lef.)	46	LES CLOCHES du MONASTÈRE. Nocturne	1.20
IVANOVIZ (J.)	42	Εἰς τὸν βασιλεῦτα μας. Συγχαρητήριον ἐπὶ τῇ θειώτεσσι του. Marche	1.60	ZACHAROFF	110	Αἱ δύο Τρυφάνες. Κωμικὴ Δουβλίνα	0.80
ΚΑΙΣΑΡΗ (I)	100	MAUS POLKA	0.80	ΔΟΥ (A)	127	Παιχνὸς καὶ Μπαίνα	2.40
	122	Θυγατρικὸν Ἐμβατήριον διὰ χορωδιῶν μετὰ συνοδείας κλειδοκρηβάλου	2.40		106	Ναύτης καὶ Φαρμακοῦλα Λυβία	0.30
	119	FLEURS de PARNASSE. VALSE	2.40	ΔΗΜΩΔΗ	16	"Η πιττα π' ὄψα" ὁ σπανός	1.20
ΚΑΙΣΑΡΗ (Σ)	118	"Ολυμπιακὴ τῆς Κρήτης Marche	1.20		61	"Η Ἀνδριάνα	0.80
	109	MARCHE DE JEUX OLYMPIQUES 1896	1.60		17	Χορὸς Καλαματιανός	0.80
LACOMÉ (P.)	31	MADAME BONIFACE. Opéra comique	1.60		19	Καρδολαυρὸς καὶ Χορὸς Ἀργεΐτικος	1.20
LEONCAVALLO	47	I PAGLIACCI. Drama. Iο Pot pourri par Bernard Wolf	2.40		20	Χορὸς ὑπέρτος	0.80
	53	I PAGLIACCI. Drama. IIο Pot-pourri par Bernard Wolf	2.40		23	Χορὸς τράμικος	0.80
LEONI S;	111	"Αναμνήσεις ἐκ τῆς ἐλευθερίας τῆς Ἑλλάδος (No 1-6)	2.80		24	Χορὸς Μαρουσιώτικος	0.80
MASGAGNI (P.)	50	CAVALLERIA RUSTICANA. Pot-pourri par Brissler	3.60	KOKKINOT	12	Ξανθοῦλα. Χωροδία ἀποκορητικὴ	0.80
MASSENET (I.)	9	MANON. Air des regrets	0.80		15	Τὸ ὄνειρόν μου εἶσαι σύ	0.80
	39	LA NAVARRAISE. Episode lyrique Bouquet de mélodies par J. Anschütz	4.—	ΛΑΥΡΑΓΚΑ (Δ.)	2	"Η Γριανταφυλλιά. Ποίησις Ἀδελφίου	0.80
METRA (O.)	26	QUADRILLE de l'opérette Mascotte	1.60		3	"Ἔγνος τῆς Κύπρου	0.80
MEYER	44	PAS DE QUATRE. Danse	1.20		11	N' ἄμουν ἀγιοκλήμα	0.80
NICOLE (L.)	177	HYMNE DELPHIQUE à APOLLON	1.60	ΔΗΜΩΔΗ	61	"Η Ἀνδριάνα	0.80
ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ (T)	87	Γὰρ τὴν Κρήτη. Marche	1.60	ΡΟΔΙΟΥ (Δ.)	4	Τὸ καναρίνι	0.80
OFFENBACH (I.)	34	LA PÉRICHOLE. Opéra bouffe. Petite mosaïque par H. Valiquet	2.—		8	Δὲν μ' ἀγαπᾷς. Ποίησις Σολωμοῦ	0.80
PADEREWSKI	32	MÉNUEY. Humoresques de Concert	1.60				
PLANQUETTE	59	LE REGIMENT DE SAMBRE ET MEUSE. Transcription du Pas redoublé de P. Raucki par A. Turlet	2.—	ΔΗΜΩΔΗ	14	Σαρκί. Μελωδία ἀνατολική	0.80
PUGGINI (G.)	6	BOHÈME. Valzer di Musetta	0.80		61	"Η Ἀνδριάνα	1.20
RUCCINI (G.)	49	TOSCA. Opéra. Pot-pourri di Charles Godfrey	3.20		17	Χορὸς καλαματιανός	1.20
					20	Χορὸς ὑπέρτος	0.80
					24	Χορὸς μαρουσιώτικος	0.80
				ΕΛΕΥΘΕΡΟ-	86	"Ἔγνος Ἑλληνικὸς 2. Μαδά-λιώτης 3. Μὲν ἄ ψυχὴ μου ἀναβλ- 4. En revenant de la revue (Πόλ- Marche) 5. Bouffées de lires	0.80
				ΠΟΥΛΟΥ		(Polka)	0.80

Prix fixe. Pour toute commande il suffit d'indiquer les numéros. Demandez le Catalogue.

# ROMÉO ET JULIETTE

Opéra en Cinq Actes  
de

JULES BARBIER & M. CARRÉ

Musique de

# CH. GOUNOD

CATALOGUE des Morceaux détachés avec accomp. de Piano par H. SALOMON

1. <b>LE FINO</b> S. M-S		6. »	8. <b>JULIETTE, ROMÉO.</b>		7.50
2. <b>RONDO</b> B <sup>n</sup>		5. »	9. <b>CAVATINE</b> B.		4.50
3. <b>BALLADE</b> la Reine Mab. B <sup>n</sup>		6. »	10. <b>TRIO</b> du Mariage S. T. B.		7.50
3. <b>LA MEME</b> Transposée. M-S.		6. »	11. <b>INVOCATION</b> Extrait du Trio. B.		4.50
3. <b>LA MEME</b> Transposée. S. ou T.		6. »	12. <b>CHANSON</b> S.		5. »
4. <b>ARIETTE</b> Soprano.		6. »	12 Bis. <b>LA MEME</b> Transposée. M-S. ou B <sup>n</sup>		5. »
4 Bis. <b>LA MEME</b> Transposée. M-S.		6. »	12 Ter. <b>LA MEME</b> Transposée. C. ou B.		5. »
4. <b>LA MEME</b> Transposée. C.		6. »	13. <b>DUO</b> S. T.		7.50
4. <b>LA MEME</b> Simplifiée. M-S. ou C.		6. »	14. <b>STROPHES</b> B <sup>n</sup>		4.50
5. <b>MADRIGAL</b> à 2 voix. S. T.		5. »	15. <b>SCENE</b> B.		5. »
6. <b>ROMANCE</b> S.		3. »	16. <b>AIR</b> S.		6. »
6 Bis. <b>LA MEME</b> Transposée. M-S. ou B <sup>n</sup>		5. »	16 Bis. <b>LA MEME</b> Transposée. M-S.		6. »
7. <b>CAVATINE</b> T.		5. »	17. <b>DUO</b> S. T.		7.50
7 Bis. <b>LA MEME</b> Transposée. S.		5. »	18. <b>SCENE</b> Extrait. T.		7.50
7. <b>LA MEME</b> Transposée. M-S. ou B <sup>n</sup>		5. »	18 Bis. <b>LA MEME</b> Transposée. M-S. ou B <sup>n</sup>		7.50

**L'INTRODUCTION**  
arrangée pour Concerts  
Solo, Juliette, Capulet et Chœurs.  
in 8<sup>vo</sup> 3<sup>fr</sup> net.

**PARTITION CHANT et PIANO**  
in 8<sup>vo</sup> 15<sup>fr</sup> net.

**PARTITION PIANO SOLO**  
in 8<sup>vo</sup> 10<sup>fr</sup> net.

de S<sup>t</sup> Honoré, 265

Paris, rue Saint Honoré, 265, **CHOUDENS**, Éditeur (près de l'Assomption)  
Déposé selon les traités internationaux — Traduction réservée — Propriété pour tous les p

MA

METR  
MEYER  
NICOLE  
ZANON  
OFFENBACH

PADEREWSKI  
PLANQUETTA

PUGGINI (G.)  
RUCCINI (G.)

Prix fixe

# ROMÉO ET JULIETTE

OPÉRA EN 5 ACTES, DE CH. GOUNOD.

## Ariette

Chantée par M<sup>me</sup> CARVALHO.

(Transposée pour CONTRALTO)

N<sup>o</sup> 4 ter.

Mouvement de valse animé.

JULIETTE

PIANO.

*ff*

Ah!

*p*

Je veux vi - vre Dans le

*pp*

ré - ve qui m'en - i - vre

*cresc.*



-ve qui m'en - i - vre

*cresc.*

Long - temps en - cor Dou -

*dim.*

-ce flam - me Je te

*cre - scen -*

gar - de dans mon a -

*-do - mol - to.*

- me Com - me un tré - sor

*dim.* *p*

Cet - teivres - se De jeunes - se Ne dure hé - las! qu'un jour.

*p*

Puis vient l'heu - re Où l'on pleu - re Le cœur cè - de à l'a - mour

Et - le bon - heur fuit sans re - tour

*p* *p* *p*

Ah! Je veux vi -

*pp* *pp*

- vre Dans ce rê - ve qui m'en -

i - vre Long - temps en - cor Dou -

*cresc.* *dim.* *p*

- ce flam - me Je te gar - de

*cre - scen - do*

Un peu moins vite,

dans mon â - me Com - me un tré - sor! Loin -

*- mol - to - f* *pp*

mais très peu.

de l'hi - ver mo - ro - se Laisse - moi, laisse - moi sommeiller Et

*Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *rit.*

respi - rer la ro - se, Res - pi - rer la ro - se A - vant de l'ef - feuil -

*rit.*

*Ped.*

A. C. 1413. (4ter)



-Tempo 1<sup>o</sup>

- ler. Ah! Ah! Ah!

Tempo 1<sup>o</sup>

*p*

Ah!

cre - - - scen - - - do - - -

*f* *tr.* Dou - ce flam - - me Res - -

*f*

- te dans mon â - - me Comme un doux tré - sor Long - -

- temps en - - - cor! Ah!

*ff*

Facilité.

Long - temps en - - - cor!

*tr* *tr* *tr* *ff* *ff*

# 60 MÉLODIES DE CH. GOUNOD

FORMAT IN-8°

EN TROIS RECUEILS

FORMAT IN-8°

## 1<sup>er</sup> RECUEIL

- Les Champs. 11. Le Vallon.
- Seul ! 12. Le Juif-Errant.
- Ave Maria. 13. Chanson du Printemps.
- Premier Jour de Mai. 14. Les Naiades.
- O ma belle Rebelle. 15. Ni l'Or ni la Grandeur.
- Aubade. 16. L'Âme d'un Ange.
- Chant d'Automne. 17. Jésus de Nazareth.
- Le Lever. 18. Mon Habit.
- Venise. 19. Le Chant d'Euryclée.
- Sérénade. 20. Le Soir.

PRIX : 10 FR. NET.

A. Édition Mezzo-Soprano ou Baryton.  
B. Édition Soprano ou Ténor. C. Contralto ou Basse.

## 2<sup>ème</sup> RECUEIL

- 21. A une jeune Fille. 31. Primavera.
- 22. Marguerite. 32. Au Printemps.
- 23. Medjé. 33. A une bourse.
- 24. Envoi de fleurs. 34. Hymne à la Nuit.
- 25. Le Retour de Tobie. 35. Ce que je suis sans toi.
- 26. Si la mort est le but. 36. Donne-moi cette fleur.
- 27. Solitude. 37. Crépuscule.
- 28. Tombez, mes ailes. 38. Le Départ.
- 29. Boire à l'ombre. 39. Au Rossignol.
- 30. Noël. 40. Déesse ou Femme.

PRIX : 10 FR. NET.

A. Édition Mezzo-Soprano ou Baryton.  
B. Édition Soprano ou Ténor. C. Contralto ou Basse.

## 3<sup>ème</sup> RECUEIL (NOUVEAU)

- 41. La Pâquerette. 51. Le Calme.
- 42. Sur la Montagne. 52. Aimons-nous.
- 43. A toi mon cœur. 53. Chanson du pâtre.
- 44. Mignon. 54. Je ne puis espérer.
- 45. Où voulez-vous aller ? 55. Invocation.
- 46. Le Souvenir. 56. Chanter et souffrir.
- 47. Blanche Colombe. 57. Le Ciel a visité la Terre.
- 48. Jérusalem. 58. Absence.
- 49. Prends garde. 59. Rêverie.
- 50. Boléro. 60. La Reine du Matin.

PRIX : 10 FR. NET.

A. Édition Mezzo-Soprano ou Baryton.  
B. Édition Soprano ou Ténor. C. Contralto ou Basse.

SOUS PRESSE

CH. GOUNOD, 4<sup>ème</sup> Recueil de Vingt Mélodies  
CH. GOUNOD, 5<sup>ème</sup> Recueil de Quinze Duos

SOUS PRESSE

CHOISIS DANS SES ŒUVRES

# MÉLODIES — SCÈNES — CHANSONS — DUOS

AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO

Abréviations. — Soprano, S.; Mezzo-Soprano, M. S.; Contralto, C.; Ténor, T.; Baryton, Bar.; Basse, B.

### CH. GOUNOD

- Absence, mélodie..... 4 »  
— 1. Mezzo-soprano ou baryton.  
— 2. Soprano.  
— 3. Ténor.
- Aimons-nous, mélodie..... 5 »  
— 1. Contralto ou basse.  
— 2. Mezzo-soprano ou baryton.  
— 3. Soprano et ténor.
- Âme d'un Ange, mélodie..... 5 »  
— 1. Mezzo-soprano ou baryton.  
— 2. Soprano ou ténor.
- Anniversaire des Martyrs, chant... 5 »  
— 1. Mezzo-soprano ou baryton.  
— 2. Soprano ou ténor.
- A toi mon cœur, mélodie..... 5 »  
— 1. Contralto ou basse.  
— 2. Mezzo-soprano ou baryton.  
— 3. Soprano ou ténor.
- Les mêmes éditions avec accompagn<sup>t</sup>  
d'orgue et violon ou violoncelle.... 6 »
- Aubade, mélodie..... 4 »  
— 1. Mezzo-soprano ou baryton.  
— 2. Soprano ou ténor.
- A une jeune fille, mélodie..... 5 »  
— 1. Mezzo-soprano ou baryton.  
— 2. Soprano.  
— 3. Ténor.
- A une bourse, mélodie..... 5 »  
— 1. Contralto ou baryton.  
— 2. Mezzo-soprano.  
— 3. Soprano ou ténor.
- Printemps, mélodie..... 5 »  
— 1. Mezzo-soprano ou baryton.  
— 2. Soprano.  
— 3. Ténor.
- Rossignol, harmonie..... 5 »  
— 1. Contralto ou basse.  
— 2. Mezzo-soprano ou baryton.  
— 3. Soprano ou ténor.
- Bataille des Vins, scène..... 6 »  
— 1. Mezzo-soprano ou baryton.  
— 2. Soprano ou ténor.
- Bénédictin du Temple, air..... 6 »  
— 1. Contralto ou basse.  
— 2. Mezzo-soprano ou baryton.  
— 3. Soprano ou ténor.
- Blanche Colombe, romance..... 3 »  
— 1. Contralto ou baryton.  
— 2. Mezzo-soprano.  
— 3. Soprano ou ténor.
- Boire à l'ombre, mélodie..... 5 »  
— 1. Contralto ou basse.  
— 2. Mezzo-soprano ou baryton.  
— 3. Soprano ou ténor.
- Boléro (Ah! que je plains ta flamme!).. 6 »  
— 1. Contralto.  
— 2. Mezzo-soprano ou baryton.  
— 3. Soprano ou ténor.
- Calme, romance..... 5 »  
— 1. Contralto.  
— 2. Mezzo-soprano ou baryton.  
— 3. Soprano ou ténor.

### CH. GOUNOD

- Ce que je suis sans toi, mélodie..... 5 »  
— 1. Contralto ou basse.  
— 2. Mezzo-soprano ou baryton.  
— 3. Soprano ou ténor.
- Les Champs, chanson..... 5 »  
— 1. Mezzo-soprano ou baryton.  
— 2. Soprano ou ténor.
- Accompagnement à 4 mains..... 6 »  
— 3. Soprano ou ténor.
- Chant d'Automne, mélodie..... 5 »  
— 1. Mezzo-soprano ou baryton.  
— 2. Soprano ou ténor.
- Chanson du Printemps, mélodie..... 5 »  
— 1. Contralto ou basse.  
— 2. Mezzo-soprano ou baryton.  
— 3. Soprano.
- Le chant d'Euryclée, mélodie..... 3 »  
— 1. Mezzo-soprano ou baryton.  
— 2. Soprano ou ténor.
- Chantez, voix bénies, hymne..... 5 »  
— 1. Mezzo-soprano ou baryton.  
— 2. Soprano ou ténor.
- Chanson du Pâtre..... 5 »  
— 1. Contralto ou basse.  
— 2. Mezzo-soprano ou baryton.  
— 3. Soprano ou ténor.
- Chanter et Souffrir, mélodie..... 5 »  
— 1. Mezzo-soprano ou baryton.  
— 2. Soprano.  
— 3. Ténor.
- Le Ciel a visité la Terre, cantique... 5 »  
— 1. Mezzo-soprano ou baryton.  
— 2. Soprano.  
— 3. Ténor.
- Crépuscule, mélodie..... 3 »  
— 1. Contralto ou basse.  
— 2. Mezzo-soprano ou baryton.  
— 3. Soprano ou ténor.
- Déesse ou femme, madrigal..... 4 »  
— 1. Mezzo-soprano ou baryton.  
— 2. Soprano.  
— 3. Ténor.
- Le départ des missionnaires, chant.. 5 »  
— 1. Mezzo-soprano ou baryton.  
— 2. Soprano ou ténor.
- Le Départ, scène..... 5 »  
— 1. Mezzo-soprano ou baryton.  
— 2. Soprano ou ténor.
- Donne-moi cette fleur, mélodie..... 5 »  
— 1. Mezzo-soprano ou baryton.  
— 2. Soprano.  
— 3. Ténor.
- Envoi de fleurs, mélodie..... 5 »  
— 1. Contralto.  
— 2. Mezzo-soprano ou baryton.  
— 3. Soprano ou ténor.
- Hymne à la Nuit..... 5 »  
— 1. Mezzo-soprano ou baryton.  
— 2. Soprano ou ténor.

### CH. GOUNOD

- Invocation..... 5 »  
— 1. Contralto ou basse.  
— 2. Mezzo-soprano ou baryton.  
— 3. Soprano ou ténor.
- Je ne puis espérer, mélodie..... 5 »  
— 1. Mezzo-soprano ou baryton.  
— 2. Soprano.  
— 3. Ténor.
- Jérusalem..... 5 »  
— 1. Contralto ou basse.  
— 2. Mezzo-soprano ou baryton.  
— 3. Soprano ou ténor.
- Le Juif Errant, scène..... 5 »  
— 1. Contralto ou basse.  
— 2. Mezzo-soprano ou baryton.
- Le lever, mélodie..... 5 »  
— 1. Mezzo-soprano ou baryton.  
— 2. Soprano ou ténor.
- Marguerite, mélodie..... 3 »  
— 1. Contralto.  
— 2. Mezzo-soprano.  
— 3. Soprano.  
— 4. Ténor.
- Medjé, chanson arabe..... 5 »  
— 1. Contralto ou basse.  
— 2. Mezzo-soprano ou baryton.  
— 3. Soprano ou ténor.
- Mignon, mélodie..... 5 »  
— 1. Mezzo-soprano ou baryton.  
— 2. Soprano.  
— 3. Ténor.
- Les Naiades, cantilène..... 3 »  
— 1. Mezzo-soprano ou baryton.  
— 2. Soprano ou ténor.
- Noël, chant..... 5 »  
— 1. Contralto ou basse.  
— 2. Mezzo-soprano ou baryton.  
— 3. Soprano ou ténor.
- Le nom de Marie, cantique..... 5 »  
— 1. Mezzo-soprano ou baryton.  
— 2. Soprano.  
— 3. Ténor.
- Notre-Dame des petits Enfants, can-  
tique..... 5 »  
— 1. Mezzo-soprano ou baryton.  
— 2. Soprano.  
— 3. Ténor.
- O ma belle rebelle, mélodie..... 5 »  
— 1. Mezzo-soprano ou ténor.  
— 2. Soprano.
- Où voulez-vous aller ? barcarolle.... 5 »  
— 1. Mezzo-soprano ou baryton.  
— 2. Soprano.  
— 3. Ténor.
- La Pâquerette, mélodie..... 5 »  
— 1. Contralto ou basse.  
— 2. Mezzo-soprano ou baryton.  
— 3. Soprano ou ténor.
- Pierre l'Ermite, scène..... 6 »  
— 1. Mezzo-soprano ou baryton.  
— 2. Soprano ou ténor.
- Premier jour de Mai, mélodie..... 5 »  
— 1. Mezzo-soprano ou baryton.  
— 2. Soprano ou ténor.

### CH. GOUNOD

- Prends Garde, mélodie..... 5 »  
— 1. Contralto ou basse.  
— 2. Mezzo-soprano ou baryton.  
— 3. Soprano ou ténor.
- Primavera, mélodie..... 5 »  
— 1. Mezzo-soprano ou baryton.  
— 2. Soprano.  
— 3. Ténor.
- La Reine du Matin, romance..... 5 »  
— 1. Contralto ou basse.  
— 2. Mezzo-soprano ou baryton.  
— 3. Soprano ou ténor.
- Retour de Tobie, mélodie..... 5 »  
— 1. Contralto ou basse.  
— 2. Mezzo-soprano ou baryton.  
— 3. Soprano ou ténor.
- Rêverie, (Sur le flot des rêves)..... 5 »  
— 1. Contralto.  
— 2. Mezzo-soprano ou baryton.  
— 3. Soprano ou ténor.
- Seul ! mélodie..... 5 »  
— 1. Mezzo-soprano ou baryton.  
— 2. Soprano ou ténor.
- Si la mort est le but, stances..... 5 »  
— 1. Mezzo-soprano ou baryton.  
— 2. Soprano.  
— 3. Ténor.
- Le soir, mélodie..... 5 »  
— 1. Contralto ou baryton.  
— 2. Soprano.  
— 3. Ténor.
- Solitude, mélodie..... 5 »  
— 1. Contralto ou basse.  
— 2. Mezzo-soprano ou baryton.  
— 3. Soprano ou ténor.
- Le souvenir, mélodie..... 5 »  
— 1. Mezzo-soprano ou baryton.  
— 2. Soprano.  
— 3. Ténor.
- Sur la Montagne, mélodie..... 5 »  
— 1. Contralto ou basse.  
— 2. Mezzo-soprano ou baryton.  
— 3. Soprano ou ténor.
- Temple, ouvre-toi, strophes..... 5 »  
— 1. Contralto ou basse.  
— 2. Mezzo-soprano ou baryton.  
— 3. Soprano ou ténor.
- Tombez, mes ailes, mélodie..... 5 »  
— 1. Contralto ou basse.  
— 2. Mezzo-soprano ou baryton.  
— 3. Soprano.  
— 4. Ténor.
- Le Vallon, méditation..... 5 »  
— 1. Contralto ou basse.  
— 2. Mezzo-soprano ou baryton.  
— 3. Ténor.  
— 4. Soprano.
- Venise, mélodie..... 5 »  
— 1. Mezzo-soprano ou baryton.  
— 2. Soprano ou ténor.  
— 3. Soprano ou ténor.

GOUNOD, CHANTEZ NOËL, Duo, S. M. S. 6

GOUNOD, LES JEUNES FRANÇAISES, Duettino, S. M. S. 6

GOUNOD, LES JEUNES DANOISES, Duettino S. M. S. 5

GOUNOD, PAR UNE BELLE NUIT, Nocturne, S. C. 6

GOUNOD, SOUS LE FEUILLAGE, Duettino..... 6

1. Contralto et Mezzo-Soprano.  
2. Mezzo-Soprano et Soprano.